

27. April - 2. Juni 2012



Höhlenkunst STARKE ORTE 2012



Inhalt

Bürgermeister Stadt Ennepetal	3	Kottkamp, Helmut	28
Bogaerts, Pierre	4	Lakaszus, Wolfram	30
Bruchhausen, Rosemarie	6	Liermann, Renato	32
Brüggemeier, Claudia	8	Lyskava, Lisa	34
Dimovska, Natacha	10	Malschule - Schemmann	36
Faber, B. Johanna	12	Müller-Ante, Johann-Peter	38
Figgemeier, Bernd	14	Scholz, Reni	40
Effey, Städt. Gemeinschaftshauptschule	16	Schule HS Friedenshöhe	42
Helmke, Peter	18	Stappert, Bernd	44
Hilpert, Ilse	20	Thomsen, Dini & Friedrich-Körner, Regina	46
Hüsken, Andrea	22	Unkel, Udo	48
Klar, Lore	24	Kooperatinspartner & Sponsoren	50
Koch, Helmut	26	Impressum	51



Peter Helmke

1968 geboren Mülheim an der Ruhr,
lebt und arbeitet in Mülheim an der Ruhr

**Mitglied im Künstlerbund: BBK Westfalen & Arbeitsgemein-
schaft Mülheimer Künstler /-innen**

Er wird gebogen und erstarrt beim Loslassen. So wirrt bis geschwungen angeordnet, nutze ich ihn als Raumgewinner; der filigrane Linien in den Raum zeichnet, Zwischenräume umschließt, die sich ändern, wenn man den Blickwinkel wechselt.

Meine Formel für den Augenblick:
Draht (AUGENBLICKRAUMZEIT - Erschaffer +
Zeitentschleuniger) = Reaktionszeit.

Objekt-Beschreibung: Mein rasend Herz

Einen Gefühlszustand in einen Augenblick zu bannen und dabei zu entschleunigen. HERZRASEN. Gefühl: rennend, rasend, alles in eine Richtung bewegend, eingeengt, geradlinig. Wie ein Jetzt-Traum: Ich laufe über die Straße – mir fällt etwas herunter – ich bücke mich, hebe es auf – lautes Bremsenquietschen – ich schaue auf und sehe die Gefahr – ein LKW, nur wenige Meter entfernt.

Renne ich nach links? Nach rechts? Lasse ich mich fallen?

Ein AUGENBLICK in einer Raum-Zeit-Zeichnung.

Das Material im groben Kontrast zum Original. So wählte ich Keramik für das Herzrasen und Draht für den entschleunigten Augenblick. Das Original: ein echtes Herz – warm/rot, unglaublich intensiver Gefühlsleiter, ausdauernd, stets in Bewegung, lebendig.

Der grobe Kontrast: ein Keramikherz – kalt und starr; ein schlechter Leiter, verstärkt durch weiße Farbe für Kälte, Tod und Verfall. Geknetet, gedrückt, bis zur gewünschten Form. Heiß wird es nur beim Brennen.

Der Augenblick: überaus flüchtig, festgehalten im Draht, bewegbar, leitet Wärme, Kälte, Strom.

